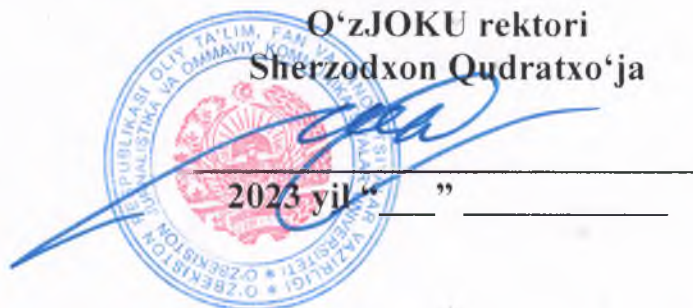


**O‘ZBEKISTON RESPUBLIKASI OLIY TA‘LIM, FAN VA
INNOVATSIYALAR VAZIRLIGI**

**O‘ZBEKISTON JURNALISTIKA VA OMMAVIY
KOMMUNIKATSIYALAR UNIVERSITETI**

“TASDIQLAYMAN”

**O‘zJOKU rektori
Sherzodxon Qudratxo‘ja**



**60320100 – JURNALISTIKA: HARBIY JURNALISTIKASI BAKALAVRIAT
TA‘LIM YO‘NALISHI BO‘YICHA IJODIY (KASBIY) IMTIHONLAR
DASTURI VA BAHOLASH MEZONI**

Tuzuvchilar:

A. Xasanov – O‘zJOKU O‘quv ishlari bo‘yicha prorektori, pedagogika fanlari bo‘yicha falsafa doktori (PhD), dotsent

A. Safarov – O‘zJOKU Harbiy va sport jurnalistikasi kafedrası mudiri, filologiya fanlari bo‘yicha falsafa doktori (PhD), dotsent

A. Nurmatov – Bosma OAV va noshirlik ishi fakulteti dekani, filologiya fanlari nomzodi, dotsent

Taqrizchilar:

M. To‘xtamirzaev – “Sport”, “Sport+” va “O‘zbekiston futboli” gazetasi bosh muharriri, pedagogika fanlari nomzodi, dotsent

A. Ochilov – Mudofaa vazirligi “Vatanparvar” Birlashgan tahririyati bosh muharriri

Kirish

60320100 – Jurnalistika: harbiy jurnalistikasi ta'lim yo'nalishida ijodiy imtihon o'tkazishdan maqsad, abituriyentda mazkur sohada talab etiladigan ijodiy qobiliyat, mustaqil fikrlash mahorati, dalillash va xulosalar chiqarish kabi sifatlarning mavjudligini hamda uning dunyoqarashi va fikrlash doirasini aniqlashdir. Ijodiy imtihon jarayonida abituriyentlarning quyidagi jihatlariga e'tibor qaratiladi:

- Ijodkorlik qobiliyati;
- Ijtimoiy muammolarni qay darajada ang'lay olishi;
- OAVda yoritilayotgan sport sohasidagi dolzarb mavzular va muammolardan xabardorligi;
- Dunyoqarashining kengligi, qiziqishlari doirasi;
- Harbiy sohaga ixtisoslashgan OAV faoliyatini qay darajada bilishi;
- Harbiy jurnalistika va harbiy jurnalistlar faoliyati haqida yetarli tasavvurga egaligi;
- Kasbni tanlash sabablari;
- Jurnalistika kasbiga moyilligi;
- Fikr-mulohazalarining mustaqilligi;
- Yozma va og'zaki savodxonlik darajasi;
- O'z fikrini erkin, aniq, mantiqli va izchil ifoda etish mahorati;
- Yozma va og'zaki muloqotga moyilligi.

Ijodiy imtihonning tuzilishi

Ijodiy imtihon 2 bosqichda o'tkaziladi.

Birinchi bosqich abituriyentlarning ijodiy qobiliyati va dunyoqarashini baholash bo'yicha og'zaki suhbat bo'lib, u quyidagi tartibda o'tkaziladi:

– abituriyentning ommaviy axborot vositalarida e'lon qilingan, e'firga uzatilgan, chop etilgan jurnalistik (publitsistik) materiallari komissiya a'zolari tomonidan o'rganiladi. Maqolalarda yoritilgan mavzularning tarixi yoki dolzarbligi yuzasidan abituriyent bilan suhbat o'tkaziladi. Suhbat jarayonida maqola yozilishiga sabab bo'lgan voqea-hodisa tahlil etiladi hamda abituriyentning dunyoqarashi, qiziqishlari, kimlar bilan suhbat o'tkazgani aniqlanadi;

– jamiyat va uning turli sohalari, xususan, harbiy sohada yuz berayotgan o'zgarishlardan xabardorlik darajasini aniqlash bo'yicha savollar beriladi;

– O'zbekiston va jahonda yuz berayotgan so'nggi yangiliklar, yurtimizda amalga oshirilayotgan ishlar, harbiy sohadagi islohotlar bo'yicha savollar berish orqali abituriyentning siyosiy, iqtisodiy, ijtimoiy, ma'naviy va boshqa sohalardagi o'zgarishlardan boxabarlik darajasi aniqlanadi;

– badiiy, publitsistik va jurnalistik ijod namunalari, ushbu sohalardagi namoyandalar, adiblar, ijodkorlar faoliyati, so‘nggi davrlarda yaratilgan adabiyotlar xususida savollar berish orqali talabgorning badiiy adabiyot, publitsistika hamda jurnalistika sohalaridagi bilimi baholanadi;

– mashhur o‘zbek va jahon harbiy jurnalistlari, ular faoliyatining OAVda yoritilishi, bu borada o‘zbek harbiy jurnalistlarining faoliyati xususida nimalarni bilishi bo‘yicha savollar beriladi;

– suhbat davomida harbiy jurnalistika sohasiga tegishli savollar beriladi va shu tariqa abituriyentning bu sohadan xabardorlik darajasi belgilanadi. Shuningdek, abituriyentning muloqotga kirishuvchanligi, istiqbol rejaları, notiqlik qobiliyati, fikrni obrazli ifoda etish kabi fazilatlari aniqlanadi.

Og‘zaki suhbat davomida so‘rashga tavsiya qilinadigan namunaviy savollar:

1. Harbiy jurnalist uchun zarur bo‘lgan muhim xususiyatlarni sanab bering.
2. Harbiy jurnalist urush payti kerakmi yoki tinchlik davrida?
3. O‘zbekistonda qachondan boshlab oliy ta‘lim muassasida harbiy jurnalistlar tayyorlana boshladi?
4. Harbiy jurnalist bo‘lib, sohaga ixtisoslashgan qaysi OAVda faoliyat yuritmoqchisiz?
5. Professional harbiy jurnalist bo‘lish uchun harbiylik ilmi muhimmi yoki jurnalistika ilmi?
6. Siz nega aynan harbiy jurnalistika sohasini tanladingiz? Bu tanlov kimning ta‘sirida bo‘ldi?
7. Sizni jurnalistikada nima qiziqtiradi? Qachondan beri jurnalistika sohasiga qiziqasiz?
8. Ommaviy axborot vositalari bilan hamkorlik qilganmisiz? Qachondan boshlab va kim bilan qancha vaqt mobaynida ijodiy hamkorlik qilgansiz?
9. OAVda materiallaringizni e‘lon qilganmisiz? Qaysi OAVda nechta materialingiz e‘lon qilingan? Bu materiallar nima haqida? Materiallaringizni qanday yozgansiz, tarixini aytib bering.
10. O‘zbekistonda keyingi yillarda mudofaa sohasida qanday yutuqlarga erishildi?
11. O‘zbekiston Respublikasi Prezidenti Sh.M.Mirziyoev tomonidan e‘lon qilingan “Taraqqiyot strategiyasi”ni amalga oshirishda jurnalistlarning roli nimadan iborat deb hisoblaysiz?
12. Harbiylik bilan jurnalistika o‘zaro bog‘liqligini qanday baholaysiz?
13. Gazeta deganda nimani tushunasiz? Gazetani ta‘riflab bering. Harbiy sohaga bevosita va bilvosita ixtisoslashgan qaysi gazetalarni bilasiz?
14. Jurnal deganda nimani tasavvur qilasiz? Shu haqda gapirib bering. Harbiy sohaga ixtisoslashgan qaysi jurnallarni bilasiz?
15. Mashhur harbiy jurnalistlardan kimlarni taniysiz?
16. Radio nima? Siz radioni qanday tushunasiz?

17. Sizga qaysi OAV ko'proq yoqadi: gazeta, radio, televideniemi yoki internet? Buning sababini tushuntirib bering.
18. Radiojurnalistlardan kimlarni taniysiz?
19. Televidenie nimasi bilan Sizni qiziqtiradi? Televideniemi qanday tushunasiz?
20. Harbiy sohani yoritadigan telejurnalistlardan kimlarni taniysiz?
21. Internet nima ekanligini tushuntirib bering.
22. Internet sayti nima? Harbiy mavzuda yangilik va materiallar uzatadigan internet saytlariga tavsif bering.
23. "Vatanparvar" gazetasi qaysi vazirlik muassisligida chop etiladi?
24. Jurnalistikada Sizni nima ko'proq qiziqtiradi: telekranga chiqishmi, ko'nglingizdagi gaplarni yozishmi, xalq dardini o'rganishmi yoki yaxshi oylik olishmi?
25. "Jurnalistning noni qattiq" degan ibora bor. Bunga munosabatingiz qanday?
26. Sizning nazaringizda, harbiy jurnalist qanday shaxsiy sifatlarga ega bo'lishi kerak?
27. Jurnalistika va ommaviy kommunikatsiyalar universitetida o'qishdan nimalarni kutyapsiz?
28. TV orqali uzatiladigan harbiy mavzudagi axborotlarning radio orqali uzatiladigan axborotdan farqi va o'ziga xosligi nimada?
29. Harbiy jurnalist ijtimoiy tarmoqlardan qanday foydalanishi mumkin?
30. Harbiy mavzudagi xabarlarini qaysi telegram kanaldan ko'proq o'qiysiz?
31. Vatan himoyasi yo'lida qahramonlik ko'rsatgan harbiy xizmatchidan intervyu olish imkoniyati tug'lsa qanday 5 ta asosiy savolni bergan bo'lar edingiz?
32. Texnik jihatdan qurollangan jurnalistga kamida 3 ta narsa kerak deyilsa nimani olgan bo'lar edingiz? Nima uchun?
33. Ommaviy axborot vositalari deganda nimalarni tushunasiz?
34. Harbiy mavzudagi axborotlarda jonli efir deganda nimani tushunasiz?
35. "Vatanparvar" ko'rsatuvi qaysi telekanal orqali efirga uzatiladi?
36. O'zbekistonda harbiy jurnalistlardan kimlarni bilasiz? Ularning ijodida, chiqishlarida nimalar e'tiboringizni tortadi?
37. "O'zbekiston armiyasi" ko'rsatuvi qaysi telekanalda efirga uzatiladi?
38. Harbiy jurnalist bo'lsangiz qaysi mavzularda yozishni yoki ko'rsatuv, eshittirish tayyorlashni istardingiz? Nima uchun?
39. Siz bilgan harbiy jurnalistlar, sharhlovchilar ijodida, chiqishlarida nimalar sizga yoqmaydi va nima uchun?
40. Harbiy jurnalistikaning bugungi jamiyatda tutgan o'rni nimada deb o'ylaysiz?
41. "Jurnalistni oyoqlari boqadi" iborasini izohlang?
42. O'zingizni 5 va 10 yildan keyin kim sifatida ko'rasiz?
43. Harbiy sohaga ixtisoslashgan qaysi OAV ni doimiy kuzatib borasiz? Qaysi jihatlari bilan sizni jalb qiladi? Nimani o'zgartirishni tavsiya qilgan bo'lar edingiz?

44. Sizga harbiy sohaga ixtisoslashgan biror OAVga muharrir sifatida 6 oy davomida ishlashni taklif qilishsa, qaysi OAV ni tanlaysiz?

45. Ijtimoiy tarmoqlarga munosabatingiz qanday? Ulardan foydalanishga bir kunda qancha vaqt sarflaysiz va qanday maqsadlarda?

46. Ijtimoiy tarmoqda o'z sahifangizni ochsangiz, harbiy sohaga oid qanday axborotlarni berar edingiz?

47. Kelajakda jurnalist sifatida faoliyat olib bora boshlasangiz, bir muddat o'tib sizga oylik maosh bera olmaydigan vaziyatga tushib qolishdi. Siz ishlashda davom etasizmi?

48. "O'zbekiston armiyasi" jurnali qaysi vazirlik muassisligida chop etiladi?

49. Jurnalistikadan boshqa yana qaysi soha siz uchun qiziq?

50. Harbiy jurnalistikada harbiy ilmlarni bilish nima uchun kerak?

Ikkinchi bosqich ijodiy insho shaklida quyidagi tartibda amalga oshiriladi:

– ijodiy insho mavzulari hozirgi kun muhim ijtimoiy-siyosiy, adabiy-tarixiy, madaniy-ma'naviy, axloqiy, vatanparvarlik va boshqa dolzarb masalalariga bag'ishlanganligi hamda jurnalistik xususiyatga yo'naltirilgan va abituriyentning ijodiy imkoniyatlarini ochib berishga qaratilgan bo'lishi nazarda tutiladi va fan bo'yicha imtihon komissiyasi a'zolari tomonidan tuziladi. Mavzular oliy ta'lim muassasasi qabul komissiyasining raisi tomonidan tasdiqlanadi hamda muhrlangan maxsus konvertida qat'iy hisobot hujjatlari sifatida saqlanadi;

– qabul komissiyasining raisi yoki uning topshirig'i bilan rais o'rinbosari ijodiy insho boshlanishidan 20 daqiqa avval fan bo'yicha imtihon komissiyasining raisiga ijodiy insho mavzulari solingan konvertlarni topshiradi va fan bo'yicha komissiya a'zolarini imtihon topshiruvchi guruhlariga taqsimlaydi;

– ijodiy insho o'tkazilishi uchun **3 astronomik soat** vaqt belgilanadi;

– ijodiy insho betlari muhrlangan **12 varaqli daftarga** yoziladi, qoralama uchun ham betlari muhrlangan qog'ozlar beriladi. Ijodiy insho yozilgan daftar va qog'ozlarda yozma ish muallifini bildiruvchi, shartli belgilarning qo'yilishiga yo'l qo'yilmaydi;

– ijodiy inshoning hajmi **5 betdan 10 betgacha** deb belgilanadi;

– ijodiy insho uchun belgilangan vaqt tugagandan so'ng, yozma ishlar qoralamalari bilan birga yig'ib olinadi va mas'ul kotibga yoki uning muoviniga topshiriladi;

– mas'ul kotib yoki uning muovini yozma ishlarni shifrlab, fan bo'yicha imtihon komissiyasining raisiga tekshirish uchun topshiradi;

– yozma ishlar faqat oliy ta'lim muassasasi binosida va fan bo'yicha imtihon komissiyasi a'zolari tomonidan tekshiriladi;

– tekshirilgan ijodiy insholar qo'yilgan ballari va tekshiruvchilarning imzolari bilan qabul komissiyasining mas'ul kotibi yoki uning muoviniga topshiriladi;

– mas'ul kotib yoki uning muovini insholarni deshifrovka qilib, imtihon qaydnomasiga abituriyentlarning familiyalari va olgan ballarini kiritadi;

– ijodiy inshoga quyidagi yo‘nalishlardan kelib chiqib mavzular belgilanadi: ijtimoiy-siyosiy, ma‘naviy-ma‘rifiy, vatanparvarlik, milliy iftixor va sog‘lom turmush tarzi.

– ijodiy imtihon natijalari ikki kundan so‘ng e‘lon qilinadi.

Ijodiy imtihonni baholash mezonlari

Ijodiy imtihon yagona ko‘p balli baholash tizimi bo‘yicha baholanadi.

Ijodiy imtihonda to‘plash mumkin bo‘lgan maksimal ball miqdori – 93 ball.

Ijodiy imtihonning birinchi bosqichi, ya‘ni og‘zaki suhbat jarayonidagi savol-javobni baholash uchun ijodiy imtihonga ajratilgan maksimal ballning 33,3 foizi, ya‘ni 31 ball belgilanadi.

Ijodiy imtihonning ikkinchi bosqichi, ya‘ni ijodiy inshoni baholash uchun imtihonga ajratilgan maksimal balldan 66,6 foizi, ya‘ni 62 ball belgilanadi.

Suhbat jarayonida berilgan savollarga javoblarni baholash mezonlari:

Og‘zaki suhbatni baholash mezonlari

Og‘zaki suhbatga 0 – 31 ballgacha qo‘yish mumkin.

№	Ballar qo‘yish mezonlari:	ballar
1.	Jurnalistika haqidagi tasavvuri yuzaki, batafsil bilimi yo‘q, abituriyentning fikrlashi sayoz, OAVda e‘lon qilingan materiallari yo‘q, lekin jurnalist bo‘lish istagi kuchli	0 – 6 ball
2.	Jurnalistika haqida bir oz tushunchasi bor, kasbga qiziqishi bir-ikki oylik emas, ayrim harbiy jurnalistlarni taniydi, OAVda e‘lon qilingan 1-3 kichik hajmli material bor	7 – 13 ball
3.	Jurnalistikaga 1-2 yildan beri qiziqadi, kasb haqida tasavvuri yaxshi, harbiy sohaga ixtisoslashgan OAVni izchil ravishda kuzatib boradi, 5-7 e‘lon qilgan materiallari bor, 8-10 ta harbiy jurnalistlarni taniydi, ularning ijodiga tavsif bera oladi, harbiy sohaga oid mavzularda ijod qilgan.	14 – 19 ball
4.	Jurnalistikaga ko‘p yildan beri qiziqadi, jurnalistikaning jamiyatdagi o‘rnini chuqur tushunadi, harbiy sohaga ixtisoslashgan OAVni yaxshi biladi, ko‘p harbiy jurnalistlarni taniydi va ularning ijodiga atroflicha baho bera oladi, harbiy sohaga oid mavzularda ijod qilgan, 10-20 ta e‘lon qilgan material bor	20 – 25 ball
5.	Jurnalistikaga bolaligidan qiziqadi va 5-6 sinfdan	26 – 31 ball

	boshlab OAV bilan hamkorlik qiladi, tahririyatga ko'p borgan va redaksiya ishi bilan tanish, jurnalistikaning jamiyatdagi o'rni va roliga chuqur tavsif bera oladi, harbiy jurnalistika haqida atroflicha tasavvuri bor, ko'plab harbiy jurnalistlar ijodiga tavsif bera oladi, harbiy sohaga oid mavzularda ijod qilgan, umumiy e'lon qilgan materiallari 20dan ko'p	
--	---	--

Ijodiy inshoni baholash mezonlari: (ballar miqdori – 0 – 62 ball)

№	Ballar qo'yish mezonlari:	ballar
1.	10 tadan ortiq imloviy, tinish belgilari bilan bog'liq va uslubiy xatolarga yo'l qo'yilgan	0 ball
2.	Ish mavzu bo'yicha yozilmagan	0 ball
3.	Mavzu sayoz ochilgan, abituriyentning fikrlashi yuzaki, jurnalistikani tushunishi chuqur emas, yozma ish mantiqan bo'sh, imloviy, tinish belgilari bilan bog'liq va uslubiy xatolarning umumiy soni 10 tagacha	1–8 ball
4.	Mavzu bir oz ochilgan, abituriyentning fikrlashi o'rtadan pastroq, jurnalistikani yaxshi tushunmaydi, imloviy, tinish belgilari bilan bog'liq va uslubiy xatolarning umumiy soni 8-9 ta	9–16 ball
5.	Mavzu o'rtacha ochilgan, abituriyentning dunyoqarashi keng emas, fikrlashi bir oz sayoz, jurnalistikaning rolini o'rtacha tushunadi, imloviy, tinish belgilari bilan bog'liq va uslubiy xatolarning umumiy soni 6-7 ta	17–25 ball
6.	Mavzu o'rtadan yuqoriroq ochilgan, abituriyentning dunyoqarashi torroq, lekin jurnalistikaning jamiyatdagi o'rnini tushunadi, imloviy, tinish belgilari bilan bog'liq va uslubiy xatolarning umumiy soni 4-5 ta	26–33 ball
7.	Mavzu nisbatan yaxshi ochilgan, abituriyentning dunyoqarashi yomon emas, jurnalistikaning roliga yaxshi baho bera oladi, imloviy, tinish belgilari bilan bog'liq va uslubiy xatolarning umumiy soni 2-3 ta	34–42 ball
8.	Mavzu yaxshi ochilgan, abituriyentning dunyoqarashi keng, jurnalistikaning rolini yaxshi tushunadi va unga baho bera oladi, imloviy, tinish belgilari bilan bog'liq va uslubiy xatosi 1 ta	43–52 ball
9.	Mavzu teran ochib berilgan, abituriyentning dunyoqarashi chuqur va atroflicha, jurnalistika roliga yaxshi baho bera oladi, imloviy, tinish belgilari bilan bog'liq va uslubiy xatolar yo'q	53–62 ball

Ijodiy imtihon bosqichlarida to‘plangan ballar umumlashtirilib, yagona ball sifatida qaydnomaga kiritiladi. Qaydnoma belgilangan tartibda rasmiylashtirilib, mas’ul kotib yoki uning muoviniiga takdim etiladi.

Ijodiy imtihon natijalarini apellyatsiya qilish tartibi

Ijodiy imtihon bosqichlari natijalari bo‘yicha apellyatsiyaga arizalar faqat imtihon bosqichlari natijalari e‘lon qilingan vaqtdan boshlab 24 soat mobaynida qabul qilinadi.

Murojaat mazmunida faqat o‘zining ijodiy ishi va ballari xususida e‘tiroz bo‘lsa, qabul qilinadi. Lekin boshqa abituriientlar ishlari va ballari haqida yozilgan shikoyat arizalari qabul qilinmaydi.

Ijodiy insho yozilgan daftar rasmiy hujjat sifatida belgilangan muddatgacha saqlanadi. Undan shaxsiy maqsadlarda nusxa olish, uni suratga tushirish va imtihonlar o‘tkazilayotgan hududdan olib ketish mumkin emas.

Apellyatsiya qilish jarayonida abituriientga qo‘shimcha savol berishga ruxsat berilmaydi.

Ijodiy imtihonda olingan bahoni o‘zgartirish faqat fan bo‘yicha komissiyaning roziligi bilan va faqat apellyatsiya qiluvchi abituriient ishtirokida oliy ta‘lim muassasasi qabul komissiyasining qarori bilan amalga oshiriladi.

Ijodiy imtihonning og‘zaki suhbat natijalari apellyatsiyada qayta ko‘rib chiqilmaydi.

Ijodiy imtihon o‘tkazilishiga qadar apellyatsiyaga ariza berish va uni ko‘rib chiqish tartiblari abituriientlar e‘tiboriga yetkaziladi.

Tavsiya etiladigan adabiyotlar

1. O‘zbekiston Respublikasi Prezidentining 2022 yil 28 yanvardagi PF-60-son Farmoniga ko‘ra tasdiqlangan "2022-2026 yillarga mo‘ljallangan yangi O‘zbekistonning taraqqiyot strategiyasi" // <https://lex.uz/uz/docs/-5841063>
2. Mirziyoev Sh.M. “Milliy tiklanishdan – milliy yuksalish sari” 4-jild. T. O‘zbekiston. 2020
3. O‘zbekiston Respublikasi Prezidenti Sh.Mirziyoyevning 2022-yil 27-iyun matbuot va OAV xodimlari kuni munosabati bilan jurnalistlarga yo‘llangan tabrigi <https://president.uz/uz/lists/view/5294>
4. Do‘stmuhammad X. Jurnalist bo‘lmoqchimisiz? – Toshkent: “O‘zbekiston” NMIU, 2020.
5. Toshpo‘latova N. Jurnalistika. Bosma ommaviy axborot vositalarida janrlar va mahorat masalalari – T., “O‘zbekiston”. 2019.
6. Jabborov Sh. O‘zbekistonda kim yaxshi yashaydi. – Toshkent: O‘zbekiston, 2012.
7. Obidov M. Farg‘ona jurnalistikasi, –T.: “Sharq” aktsiyadorlik kompaniyasi., 2009. - B. 320.

8. Saidov H., To‘xliyeva N. Reportyorlik mahorati. O‘quv qo‘llanma / O‘zbekiston Respublikasi Oliy va o‘rta maxsus ta‘lim vazirligi. – T.: G‘afur G‘ulom nomidagi nashriyot-matbaa ijodiy uyi, 2008. – b.120.
9. Toshev F. Jurnalistning noni qattiq. – Toshkent, 2009.
10. To‘xliyeva N. Tahrir mahorati. – Toshkent: Bayoz, 2022.
11. Xudoyqulov M., Jurnalistika va publitsistika, –T.: “Tafakkur” nashriyoti, 2011. – B.188.
12. Qosimova N., Xidirov Q., Safarov A., Saidov H., Ortiqova Yu., Isomiddinova M., Do‘simbetova N., Abduraxmonova M., Saidova M. Ixtisoslashgan jurnalistika. – T.: O‘zbekiston NMIU, 2019.– B.784.
13. Safarov. A, Harbiy jurnalistika asoslari [Matn]: o‘quv qo‘llanma/– Toshkent: —Muhr-press nashriyoti, 2022. – 272 b.
14. Safarov A.I. Ziddiyatli vaziyatlarda jurnalist faoliyati xavfsizligi. O‘quv qo‘llanma. –T.: “Universitet”, 2023. 128 bet.
15. Safarov A. “O‘zbekistonning ikkinchi jahon urushi davri harbiy jurnalistikasi antologiyasi”. –T.: “Ma‘rifat”, 2023. 144 bet
16. Fake News: Mediada dezinformatsiya. / N.Muratova, N.Toshpo‘latova, G.Alimova. T.: "Innovatsion rivojlanish nashriyot matbaa uyi", 2020 y.
17. Fotojurnalistika [Matn]: o‘quv qo‘llanma / N.Qosimova [va boshq.]– T: «TURON-IQBOL», 2018.
18. Jurnalistika. 10 jildlik to‘plam. –Toshkent. “O‘zbekiston” NMIU. 2019.
19. Meliboev A. Qirq beshinchi bekat – Toshkent: Alisher Navoiy nomidagi O‘zbekiston Milliy kutubxonasi nashriyoti, 2008.
20. Muratova N. Onlayn jurnalistika: nazariya va amaliyot // T. Qaqnus media. 2019.
21. Rahmatullayeva I. Televideniye va radioda boshlovchi mahorati. T. “Mumtoz so‘z”, 2022.
22. Media huquqi[Matn]: darslik / Nazira Qurbon, Karim Bahriyev. T. ; “Grand Inter Media”. 2022.
23. Jumanova S. Jurnalistika (abituriyentlar uchun ijodiy imtihon qo‘llanmasi) Ikkinchi nashr. T.: O‘zJOKU MChJ, 2023.